

**UM PODCAST DA GALERIA ESPAÇO UNIVERSITÁRIO,  
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
SOBRE MULHER, HISTORICIDADE E  
VISIBILIDADE NO NOSSO ACERVO.**



**MOSTRA VIRTUAL – MULHERES NO ACERVO DA UFES  
TRANSCRIÇÃO DO PODCAST – TOMIE OHTAKE**

**INÍCIO:** Olá! Tudo bem?! Eu sou: Danielly Tintori, estudante de Artes plásticas, na Universidade Federal do Espírito Santo e no episódio de hoje vou falar sobre a artista: Tomie Ohtake, que faz parte da exposição “Mulheres artistas no acervo da UFES” que é realizada na Galeria de Arte Espaço Universitário localizada na Universidade Federal do Espírito Santo.

Tomie Ohtake nasceu em 1913 em Kioto, no Japão, e desde cedo se interessou pela pintura, em 1936 veio para o Brasil e mais tarde se naturalizou Brasileira. Tomie começou sua carreira de artista aos 40 anos de idade, primeiro como pintora de figurações prosaicas e mais tarde como abstracionista. Seu trabalho foi tomando um rumo pessoal e passou a ser definido como abstração informal. A partir dos anos 70, passou a trabalhar com serigrafia, litogravura e gravura em metal.

Nos anos 80, Tomie Ohtake passou a utilizar uma gama cromática mais intensa e contrastante. Sua maestria no uso das cores lhe rendeu popularidade entre os estudiosos e o público em geral. Sua obra se destaca pela pintura, mas também pela gravura e escultura. Em São Paulo é comum ver algumas de suas obras espalhadas pela cidade, como em metrô e prédios.

A artista participou de diversas mostras nacionais e internacionais, incluindo mais de 20 bienais e recebeu diversos prêmios.

Em 2000 foi fundado em São Paulo, o Instituto Tomie Ohtake, criado por Ruy e gerido por Ricardo, seus dois filhos arquitetos. O Instituto é um centro artístico localizado na capital paulista. Durante a comemoração de seus 97 anos, o Instituto realizou uma exposição com 25 pinturas de grandes dimensões produzidas pela artista em 2010. Tomie Ohtake faleceu em São Paulo, no dia 12 de fevereiro de 2015. Sobre sua obra, Tomie dizia: Minha obra é ocidental,



**Conheça a historiografia completa  
no nosso mural virtual.  
Leia o código ao lado com  
a câmera do celular ou acesse  
<http://galeriadearte.ufes.br/>**



**UM PODCAST DA GALERIA ESPAÇO UNIVERSITÁRIO,  
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
SOBRE MULHER, HISTORICIDADE E  
VISIBILIDADE NO NOSSO ACERVO.**



porém sofre grande influência japonesa, reflexo de minha formação. Esta influência está na procura da síntese: poucos elementos devem dizer muita coisa.”

FIM: Para mais informações acesse a nossa página no Instagram, @gaeu.ufes e no facebook, Galeria de Arte Espaço Universitário. Obrigada e até o próximo episódio, continue acompanhando a exposição Mulheres Artistas no Acervo da UFES.

Referências para o podcast da Tomie Ohtake:

Texto escrito por Danielly Tintori com informações retiradas da seguinte referência:

INSTITUTO TOMIE OHTAKE. Tomie Ohtake. Disponível em:  
[https://www.institutotomieohtake.org.br/o\\_instituto/tomie\\_ohtake](https://www.institutotomieohtake.org.br/o_instituto/tomie_ohtake). Acesso em 15 Março 2021.



**Conheça a historiografia completa  
no nosso mural virtual.  
Leia o código ao lado com  
a câmera do celular ou acesse  
<http://galeriadearte.ufes.br/>**

