

UM PODCAST DA GALERIA ESPAÇO UNIVERSITÁRIO,
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
**SOBRE MULHER, HISTORICIDADE E
VISIBILIDADE NO NOSSO ACERVO.**



MOSTRA VIRTUAL – MULHERES NO ACERVO DA UFES
TRANSCRIÇÃO DO PODCAST – NELMA PEZZIN

INÍCIO: NELMA PEZZIN

Olá! Tudo bem?!

Eu sou Thalia Decarli, estudante de Pedagogia na Universidade Federal do Espírito Santo e no episódio de hoje vou falar sobre a artista Nelma Pezzin que faz parte da exposição “Mulheres Artistas no Acervo da UFES”, realizada na Galeria de Arte Espaço Universitário localizada na Universidade Federal do Espírito Santo.

Nelma nasceu em Aimorés – MG, em 1955. Possui graduação em Artes Plásticas Bacharelado pela Universidade Federal do Espírito Santo (1978) e mestrado em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2003). Atualmente é professora da Universidade Federal do Espírito Santo. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Artes Visuais, atuando principalmente nos seguintes temas: arte, pintura, gravura, desenho, arte educação e comunicação.

Em entrevista realizada para o trabalho “O fazer sensível de Nelma Pezzin: artista e professora” (2020), de Moema Martins Rebouças, Pezzin diz que desde criança era apaixonada por desenhar, e contrariou toda a família ao escolher fazer Artes Visuais. Chegou a quase cursar Economia por pressão, mas no último momento decidiu seguir sua própria vontade e fazer Artes. Moema (2020) também traz em sua abordagem sobre a artista Nelma Pezzin que desde quando estudava, seu desenho já assumia posições que transitavam entre o processo e a gestualidade.



**Conheça a historiografia completa
no nosso mural virtual.
Leia o código ao lado com
a câmera do celular ou acesse
<http://galeriadearte.ufes.br/>**



UM PODCAST DA GALERIA ESPAÇO UNIVERSITÁRIO,
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
**SOBRE MULHER, HISTORICIDADE E
VISIBILIDADE NO NOSSO ACERVO.**



Em 1978, ainda estudante, recebeu o 1º Prêmio Desenho no III Salão Nacional Universitário de Artes Plásticas. Para Nelma, o desenho foi onde a artista se encontrou por enxergá-lo mais ligado ao “gesto e a mancha”.

Para mais informações acesse a nossa página no Instagram @gaeu.ufes ou no facebook Galeria de Arte Espaço Universitário.

Muito obrigada e até o próximo episódio!

Continue acompanhando a exposição Mulheres Artistas no Acervo da UFES.

CRÉDITOS: Texto disponibilizado pela artista Nelma Pezzin com contribuições de Thalia Decarli.

REFERÊNCIAS

REBOUÇAS, Moema Martins. O fazer sensível de Nelma Pezzin: artista e professora. Revista GEARTE, Porto Alegre, RS, v. 7, n. 1, abr. 2020. ISSN 2357-9854. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/gearte/article/view/96824>>. Acesso em: 21 jul. 2021.



Conheça a historiografia completa
no nosso mural virtual.
Leia o código ao lado com
a câmera do celular ou acesse
<http://galeriadearte.ufes.br/>

