

**UM PODCAST DA GALERIA ESPAÇO UNIVERSITÁRIO,  
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
SOBRE MULHER, HISTORICIDADE E  
VISIBILIDADE NO NOSSO ACERVO.**



**MOSTRA VIRTUAL – MULHERES NO ACERVO DA UFES  
TRANSCRIÇÃO DO PODCAST – LYGIA PAPE**

**INÍCIO:** Olá! Tudo bem?! Eu sou: Danielly Tintori, estudante de Artes plásticas, na Universidade Federal do Espírito Santo e no episódio de hoje vou falar sobre a artista: Lygia Pape, que faz parte da exposição “Mulheres artistas no acervo da UFES” que é realizada na Galeria de Arte Espaço Universitário localizada na Universidade Federal do Espírito Santo.

Lygia Carvalho Pape nasceu em Nova Friburgo, Rio de Janeiro. Foi Gravadora, escultora, pintora, diretora de cinema, designer e docente. Lygia inicia seus estudos em arte com os gravadores Fayga Ostrower e Ivan Serpa, mais tarde integra dois dos principais movimentos brasileiros de renovação do cânone construtivo europeu: o concretismo e o neoconcretismo.

Em 1950, a artista, juntamente com Hélio Oiticica, Lygia Clark, Ferreira Gullar e outros artistas, criam o Grupo Frente, que publica o manifesto neoconcreto, com o lema “liberdade de experimentação”, o grupo buscava romper com os dogmas da arte tradicional.

A partir de 1962 passou a trabalhar com cinema, fazendo cartazes, roteiros, montagem e direção, além de ampla produção de cinema autoral.

A obra da artista é pautada pela liberdade com que experimenta e manipula as diversas linguagens e formatos, incorporando o espectador como agente da obra.

Além de sua carreira artística, Lygia Pape lecionou na Faculdade de Arquitetura Santa Úrsula e na Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Como design, Lygia foi responsável por desenvolver as embalagens da marca de biscoitos brasileira Piraquê, que tem como principal característica a repetição de elementos gráficos, que se tornou uma identidade visual da marca.

A artista ficou conhecida como um dos principais nomes da arte brasileira contemporânea, e suas obras estão expostas em vários museus ao redor do mundo.



**Conheça a historiografia completa  
no nosso mural virtual.  
Leia o código ao lado com  
a câmera do celular ou acesse  
<http://galeriadearte.ufes.br/>**



**UM PODCAST DA GALERIA ESPAÇO UNIVERSITÁRIO,  
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
SOBRE MULHER, HISTORICIDADE E  
VISIBILIDADE NO NOSSO ACERVO.**



Lygia Pape morre em 2004 em decorrência de uma infecção generalizada e falência múltipla de órgãos, na cidade do Rio de Janeiro.

FIM: Para mais informações acesse a nossa página no Instagram, @gaeu.ufes e no facebook, Galeria de Arte Espaço Universitário. Obrigada e até o próximo episódio, continue acompanhando a exposição Mulheres Artistas no Acervo da UFES.

Referências para o podcast da Lygia Pape:

Texto escrito por Danielly Tintori com informações retiradas da seguinte referência:

LYGIA Pape. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileira. São Paulo: Itaú Cultural, 2021. Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa950/lygia-pape>.

Acesso em: 22 de julho de 2021. Verbete da Enciclopédia.



**Conheça a historiografia completa  
no nosso mural virtual.  
Leia o código ao lado com  
a câmera do celular ou acesse  
<http://galeriadearte.ufes.br/>**

