

UM PODCAST DA GALERIA ESPAÇO UNIVERSITÁRIO,  
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
**SOBRE MULHER, HISTORICIDADE E  
VISIBILIDADE NO NOSSO ACERVO.**



**MOSTRA VIRTUAL – MULHERES NO ACERVO DA UFES**  
**TRANSCRIÇÃO DO PODCAST – LARA FELIPE**

**INÍCIO:** Olá! Tudo bem?! Eu sou Daysa, estudante de Artes Plásticas na Universidade Federal do Espírito Santo e no episódio de hoje vou falar sobre a artista Lara Felipe que faz parte da exposição “Mulheres Artistas no Acervo da UFES”, realizada na Galeria de Arte Espaço Universitário localizada na Universidade Federal do Espírito Santo.

Lara Felipe, Artista plástica, brasileira residente nos Estados Unidos, tem uma trajetória de sucesso pela arte com exposições no Brasil, na América Latina e Estados Unidos.

Nascida em Alegre, Espírito Santo em 1971, Lara Felipe faz parte de uma geração de artistas surgida nos anos 90. Artista plástica, designer, publicitária, Lara se interessou pela arte nos seus primeiros anos de escola. Ingressou na Faculdade de Artes Plásticas na Universidade Federal do Espírito Santo no ano de 1990. Em 1996 expôs em uma individual pela primeira vez no Espaço de Arte da Universidade. Em 1998, depois de ganhar o Prêmio Philips de Arte para Jovens Talentos no Brasil e na América Latina, participou de várias exposições, festivais de arte, residências artísticas e salões.

Depois de encerrar uma grande exposição individual no Brasil em julho 2015, a artista participou da mostra ArtBrazil que lhe rendeu o prêmio "RIVA Best in Show" escolha do júri, no Art Serve realizado em Fort Lauderdale na Flórida, e da TRIO Bienal Internacional de Arte Contemporânea no Rio de Janeiro, ao lado de artistas renomados como Marina Abramovic, Anish Kapoor, Daniel Buren, Vik Muniz, Anna Bella Geiger, Angelo Venosa, Arthur Lescher, José Rufino, dentre outros.

Hoje Lara trabalha no estúdio em sua residência na cidade de Naples, na Flórida.

Sobre seus trabalhos Lara declara:



Conheça a historiografia completa  
no nosso mural virtual.  
Leia o código ao lado com  
a câmera do celular ou acesse  
<http://galeriadearte.ufes.br/>



UM PODCAST DA GALERIA ESPAÇO UNIVERSITÁRIO,  
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
SOBRE MULHER, HISTORICIDADE E  
VISIBILIDADE NO NOSSO ACERVO.



Penso no meu trabalho de arte como um mapeamento de minha história pessoal. São materializações de idéias e imagens que se constituem e se elaboram no intelecto. Os temas abordam questões da alma, afetos, elementos da natureza que dialogam com o corpo e o sensorial, vida e morte, representações do corpo e os tabus da sexualidade. Através dessas representações, crio um discurso entre as metáforas criadas a partir dos significantes e a estética formal adotada para os trabalhos. Para isso, faço uso de parâmetros estéticos que permitem dar continuidade às linguagens desenvolvidas em meu trabalho artístico até o momento, e que fazem com que o meu trabalho tenha uma unidade e coerência formal.

Através da arte faço experimentações estéticas e adquiro autoconhecimento. Novos caminhos explorados contribuem para o amadurecimento e enriquecimento do percurso artístico.

**Fim:** Para mais informações acesse a nossa página no Instagram @gaeu.ufes ou no facebook Galeria de Arte Espaço Universitário.

Texto escrito por Daysa Vaz Falqueto com informações fornecidas pela artista.



Conheça a historiografia completa  
no nosso mural virtual.  
Leia o código ao lado com  
a câmera do celular ou acesse  
<http://galeriadearte.ufes.br/>

