

**UM PODCAST DA GALERIA ESPAÇO UNIVERSITÁRIO,
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SOBRE MULHER, HISTORICIDADE E
VISIBILIDADE NO NOSSO ACERVO.**



**MOSTRA VIRTUAL – MULHERES NO ACERVO DA UFES
TRANSCRIÇÃO DO PODCAST – ELISA QUEIROZ**

INÍCIO: Olá! Tudo bem?! Eu sou: Danielly Tintori, estudante de Artes plásticas, na Universidade Federal do Espírito Santo e no episódio de hoje vou falar sobre a artista: Elisa Queiroz, que faz parte da exposição “Mulheres artistas no acervo da UFES” que é realizada na Galeria de Arte Espaço Universitário localizada na Universidade Federal do Espírito Santo.

Elisa Queiroz nasceu em Macaé no Rio de Janeiro em 1970, formou-se em artes plásticas pela Ufes, suas obras se destacam pela exploração do corpo feminino, muitas vezes o seu próprio, questionando os padrões de beleza da sociedade contemporânea. Sua poética estabelece significados tangíveis e simples, memórias pessoais, lembranças extraídas da infância para tocar nas angústias da mulher atual.

Essa investigação acerca de uma “adiposidade sedutora” começou em meados dos anos 90, quando Elisa, na época estudante, percebeu que a presença de formas arredondadas e amplas nos trabalhos artísticos produzidos durante sua pesquisa de iniciação científica, eram na verdade uma tradução das formas presentes em seu próprio corpo.

A artista também passou pela linguagem cinematográfica, em curtas como A Novilha Rebelde, que dirigiu em parceria com o cineasta Erly Vieira.

Nascida carioca, Elisa passou a viver no espírito santo durante sua graduação, onde ficou até sua morte, em 2011, Elisa faleceu muito nova, porém deixou um legado em obras que refletem sobre o corpo feminino contemporâneo.

Sobre seu trabalho, Elisa dizia: “Meu trabalho explica a relação que tenho com o desejo e também com a ansiedade e a necessidade de abrigo. Uma arte vinculada aos questionamentos da vida cotidiana, que me oprime e me liberta, dando subsídio para formular meus objetos”.



**Conheça a historiografia completa
no nosso mural virtual.
Leia o código ao lado com
a câmera do celular ou acesse
<http://galeriadearte.ufes.br/>**



**UM PODCAST DA GALERIA ESPAÇO UNIVERSITÁRIO,
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SOBRE MULHER, HISTORICIDADE E
VISIBILIDADE NO NOSSO ACERVO.**



FIM: Para mais informações acesse a nossa página no Instagram, @gaeu.ufes e no facebook, Galeria de Arte Espaço Universitário. Obrigada e até o próximo episódio, continue acompanhando a exposição Mulheres Artistas no Acervo da UFES.

Referências para o podcast de Elisa Queiroz:

Texto escrito por Danielly Tintori com informações retiradas da seguinte referência:

MELLO, Júlia Almeida de. O corpo gordo: diálogos poéticos em Elisa Queiroz e Fernanda Magalhães. Vitória, Espírito Santo, 2005. In: Repositório Ufes. Disponível em: <https://repositorio.ufes.br/handle/10/1690> . Acesso em 13 Março 2021.



**Conheça a historiografia completa
no nosso mural virtual.
Leia o código ao lado com
a câmera do celular ou acesse
<http://galeriadearte.ufes.br/>**

